

1. “எனிபலதனை வெயில் போலக் காடுமே அன்பிலதனை .....”

- A. மறம்                            B. அறம்  
C. தலை                            D. கரம்

2. ‘நாய்க்கால் சிறுவிரல் போல் நன்கணிய ராயினும்’- வரி இடம் பெற்ற நூல்?

- A. நான்மணிக்கழகை                            B. நாலையார்  
C. திருக்குறள்                                    D. தனிப்பாடல் திரட்டு

3. நான்மணிக்கழகை ..... நூல்களுள் ஒன்று?

- A. பதினெண்மேல் கணக்கு                            B. பதினெண்கீழ்கணக்கு  
C. தனிப்பாடல் திரட்டு                            D. எதுவுமில்லை

4. ‘எனக்கு மிகவும் படித்தமானவர்’ என நேரு யாரை கூறினார்?

- A. மில்டன்                            B. பெர்னாட்சா                            C. சேக்ஸ்பியர்                            D. பெட்ரன்ட் ரஸ்ஸல்

5. முத்துராமலிங்கத் தேவர் பற்றி தவறான கூற்று எது?

- A. தொடக்கக் கலவியை கழுதியில் படித்தார்  
B. பசுமலை யர்நிலைப்பள்ளியில் சில ஆண்டுகள் பயின்றார்  
C. இராமநாதபுரம் அரசு யர்நிலைப் பள்ளியில் 10-ம் வகுப்பு படித்தார்  
D. இராமநாதபுரம் அரசு யர்நிலைப் பள்ளியில் படிக்கும் போது ‘காலரா’ நோயால் பாதிக்கப்பட்டார்.

6. ‘அல்லவை’ என்பதன் பொருள்?

- A. பாவம்                            B. அல்லாதது                            C. கோவம்                            D. தவம்

7. செய்யுளில் ஒசைக்காகவும் அமுத்தம் தருவதற்காகவும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள ‘கொல்’ எனும் சொல்?

- A. பெரும்பாலும் வினாப் பொருளில் வரும்

- B. பெரும்பாலும் உணர்ச்சி பொருளில் வரும்
- C. பெரும்பாலும் ஜயப் பொருளில் வரும்
- D. பெரும்பாலும் எதையும் சார்ந்து வராது.
8. ‘மின்னார்’ - என்பது?
- A. பொன்      B. துகில்      C. செல்வம்      D. பெண்கள்
9. ‘பதுமத்தான்’ - என்பதன் பொருள்?
- A. சிவன்      B. பெருமாள்
- C. மன்னன்      D. பிரம்மன்
10. உ.வே.சா -நினைவு இல்லம் அமைந்துள்ள ஊர்?
- A. கொடுமுடை      B. ஈரோடு
- C. திருவாரூர்      D. உத்தமதானபுரம்
11. ‘தமிழ் பிறமொழித் துணையின்றி தனித்து இயங்குவது மட்டுமின்றித் தழைத்தோன்றவும் செய்யும்’ - என்றவர்?
- A. கால்டுவெல்      B. கிரெளல்      C. பெஸ்கி      D. ரஸ்ஸல்
12. மோசிக்ரனுக்கு கவரி வீசியவர்?
- A. சேரமான் பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை      B. நெடுஞ்சேரலாதன்
- C. பண்ணாடு தந்த மாறன் வழுதி      D. சேரன்  
செங்குட்டுவன்
13. இளமையைக் காட்டிலும் ..... சீறந்தது?
- A. பிணியின்மை      B. ஏழ்மை      C. வாய்மை      D. நேர்மை

14. அ/கேனம் வேறேந்த பெயர்களால் அழைக்கப்பட்டது?

A. முப்புள்ளி      B. முப்பாற்புள்ளி      C. தனிநிலை, ஆய்தம்      D. அணைத்தும்

15. இராமானுஜரின் படைப்புகளை ‘டாடா’ ஆராய்ச்சி நிலையம், நூலாக வெளியிட்ட ஆண்டு?

A. 1984      B. 1957      C. 1980      D. 1970

16. ‘வேலை தெரியாத தொழிலாளி, தன் கருவியின் மீது சீற்றும் கொண்டானாம்’ இதனை காந்தியடிகள் எதற்கு உதாசீனம் காட்டுகிறார்?

அ. கைத்தொழில்      ஆ. தாய்மொழி      இ. கருவி      ஈ. வேலையின்மை

17. ‘இறைவன் மன் சுமந்ததைப் பற்றி எந்நாலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது?

அ. கந்தர் கலிவெண்பா      ஆ. மதுரைக் கலம்பகம்  
இ. விவேக சிந்தாமணி      ஈ. திருவாரூர் நான்மணிமாலை

18. சரியாக இணையாததை சுட்டிக்காட்டுக

அ. அறுவை வீதி - ஆடைகள் விற்கும் கடைவீதி  
ஆ. பொன் வீதி - பொற்கடை வீதி  
இ. மறையவர் வீதி - மறைந்தவர்கள் நினைவிடம்  
ஈ. கூல வீதி - தானிய கடை வீதி

19. இளைஞர்கள் செம்மறி அடுகள் அல்லர், சிங்கங்கள் - யார் கூறியது?

அ. மகாத்மா காந்தி      ஆ. நேதாஜி      இ. விவேகானந்தர்      ஈ. திரு.வி.க

20. “வினைமுற்று” பற்றிய கருத்துகளில் எது தவறானது?

அ. செயல் முற்று பெற்றதனை உணர்த்துவதால் இது வினைமுற்று

ஆ. முன்று காலங்களில் ஒன்றனை உணர்த்தும்

இ. திணை, பால, எண், இடம் ஆகியவற்றை குறிக்கிறது

ஈ. ‘வந்தான்’ என்பது இதற்கு ஒரு உதாரணம்

21. பொருத்தமற்றதைத் தேர்க?

அ. பதம்

ஆ. மொழி

இ. கிளவி

ஈ. வாக்கியம்

22. தவறான கூற்று எது?

அ. எழுத்துக்கள் பல தொடர்ந்து நின்று பொருள் தந்தால், அ/து எழுத்துத் தொடர் மொழி

ஆ. பகுத்தல் என்றால் வகுத்தல் என்பது பொருள்

இ. நட, வா, போ, செய், நில், ஆகியவை வினைப் பகா பதங்கள்

ஈ. பகுபதம் இரண்டு முதல் ஆறு உறுப்புகளாக பிரிக்கலாம்

23. ‘சேமமுற வேண்டுமெனில் தெருவெல்லாம் தமிழ் முழக்கம் செழிக்கச் செய்யும்’ என பாடியவர்?

அ. பாரதிதாசன்      ஆ. பாரதியார்      இ. சேதுப்பிள்ளை      ஈ. மு. வரதராசனார்

24. ‘இயல்வது கரவேல்’ ஈவது விளக்கேல்’ யார் கூற்று?

அ. கம்பர்

ஆ. கபிலர்

இ. ஓளவை

ஈ. திருவள்ளுவர்

25. தமிழ் இலக்கியத்தில் எழுத்து என்பதற்கு ஓவியம் எனப் பொருள் இருந்ததனை தெளிவுபடுத்தும் நூல்?

அ. பரிபாடல்      ஆ. குறுந்தொகை      இ. புறநானாறு      ஈ. 1 மற்றும் 2.

26. ‘அஞ்சொலின் மஞ்ஞெயென அன்னமென மின்னும் வஞ்சியென நஞ்சினை வஞ்சமகள் வந்தாள்’ எப்பாடல்?

அ. சிலப்பதிகாரம்

ஆ. பாஞ்சாலி சபதம்

இ. சீவக சிந்தாமணி      ஈ. கம்பராமாயணம்

27. செய்வினைத் தொடரைக் காண்க:

அ. கலையரசி துணி தைத்தாள்

ஆ. கலையரசி துணியைத் தைத்தாள்

இ. துணி கலையரசியால் தைக்கப்பட்டது

ஈ. துணி கலையரசி மூலம் தைக்கப்பட்டது

28. ‘கண்ணன் பாடம் படிக்காமல் இல்லை’ என்பது?

அ. உடன் பாட்டுத் தொடர்      ஆ. எதிர்மறை தொடர்

இ. பொருள் மாறு எதிர்மறை      ஈ. பொருள் மாறு உடன் பாட்டு தொடர்

29. ‘கன்னல் தமிழே நீ ஓர் பூக்காடு, நானோர் தும்பி’ என்ற பாடலை இயற்றியவர்?

அ. பாரதியார்      ஆ. பாரதிதாசன்

இ. ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை      ஈ. பெருஞ்சித்திரனார்

30. தில்லி சிறைச்சாலை பற்றி அறிய, தானே சிறைப்பட்டு செய்தி சேகரித்தவர் எந்த பத்திரிக்கையாளர்?

அ. ஸன்டன் டைம்ஸ்      ஆ. நியூ யார்க் டைம்ஸ்

இ.இண்டியன் எக்ஸ்பிரஸ்      ஈ. இண்டியன் சஞ்சிகை

31. ‘தாய்மையன் பிறனை யீன்றபா ரதத்தாய்

தாள் மலர் பணிவதே தவமாம்’ பாடலை இயற்றியவர்?

அ. அகலாம் பிகை      ஆ. அம்புஜத்தம்மாள்      இ. பாரதிதாசன்      ஈ. வாணிதாசன்

32. ‘வண்மை என்பதன் பொருள்?

அ. உண்மை      ஆ. வள்ளல் தன்மை      இ. தவம்      ஈ. வலிமை

33. காந்தித் புராணம் எத்தனைப் பாடல்களை உடையது?

அ. 409 பாடல்கள்    ஆ. 2034 பாடல்கள்    இ. 2304 பாடல்கள்    ஈ. 490 பாடல்கள்

34. 'இக்கால ஒளவையார்' என அசலாம்பிகை அம்மையாலை பாராட்டியவர்?

அ. திரு.வி.க    ஆ. அண்ணா    இ. காமராஜர்    ஈ. பெரியார்

35. வளமை தழுவு பருதி புரியான் மருவு குமரன் வருகவே' எனும் பாடலின் ஆசிரியர்?

அ. குமரகுருபர்                          ஆ. வில்லிபுத்தூரார்

இ. சண்முக கவிராயர்                          ஈ. ஈசான தேசிகர்

36. 'கழுவு துகளர் முழக ரெடிய கருணை பெருகு சலதியே' எனும் பாடலில் கழுவுதுகளர் என்பதன் பொருள்?

அ. அறிவிலார்                                  ஆ. குற்றமற்றவர்

இ. பெருமை மிக்கவர்                          ஈ. பெரும் அறிவுடையார்

37. குமர் குருபர் எழுதிய நூல்களில் அல்லாதது?

அ. கந்தர் புராணம்                                  ஆ. மதுரைக் கலம்பகம்

இ. நீதிநெறி விளக்கம்                                  ஈ. சகலகலாவல்லி மாலை

38. குமரகுருபர் மடம் அமைந்துள்ள ஊர்கள்?

அ. திருவைகுண்டம், காசி                                  ஆ. திருப்பனந்தாள், திருவாடுதுறை

இ. காசி, திருப்பனந்தாள்                                  ஈ. திருவைகுண்டம், திருவாவடுதுறை

39. நகைச்சவை தோன்றுவதற்கு தொல்காப்பியம் கூறும் காரணங்களில் அல்லாதது?

அ. எள்ளல்    ஆ. இளமை    இ. பழமை    ஈ. மடமை

40. நகைச்சவை உணர்வு அல்லாதது பகலும் இருளாகத் தோன்றும் எனக் கூறியவர்?

அ. இளங்கோவடிகள்                                  ஆ. நாயனார்    இ. புகழேந்தி புலவர்                                  ஈ. நூலடியார்

41. வள்ளியம்மை எத்தனையாவது வயதில் இறந்தார்?

அ. 15 ஆ. 16 இ. 17 ஈ. 14

42. 'என்னுடைய சகோதரியின் மரணத்தை விடவும், வள்ளியம்மையின் மரணம் எனக்குப் பேரிடியாக இருந்தது' என கூறியவர்?

அ. பாரதிதாரன் ஆ. திரு.வி.க இ. காந்தியடிகள் ஈ. நாமக்கல் கவிஞர்

43. தமிழக அரசின் முதல் அரசவை கவிஞர்?

அ. திரு.வி.க ஆ. நாமக்கல் கவிஞர்

இ. கண்ணதாசன் ஈ. பாரதிதாசன்

44. கொல்லா நலத்தது நோன்மை பிற்றீமை

கொல்லா நலத்தது சால்பு - இதில் பயின்று வரும் அணி?

அ. உவமையணி ஆ. எடுத்துக்காட்டு உவமையணி

இ. இப்பொருள் உவமையணி ஈ. ஏகதேச உருவக அணி

45. மனிதர்கள் எல்லாவற்றையும் எளிதாக எடுத்துக் கொள்கிறார்கள்: அவர்கள் எதனையுமே முதன்மையாகக் கருதுவதில்லை- எனக் கூறியவர்?

அ. அண்ணிசல்லிவான் ஆ. எடுசன் இ. டாவின்சி ஈ. கெலஸ்கெல்லர்

46. மார்போலையில் எழுதும் எழுத்தாணி?

அ. தந்தம் ஆ. தூரிகை இ. ஈட்டி ஈ. வேல்

47. கலிங்கத்து பரணி நூலில் உள்ள தாழிசைகள்?

அ. 699 ஆ. 599 இ. 399 ஈ. 299

48. தென்தமிழ் தெய்வப்பரணி எனப் புகழப்படும் நூல்?

அ. தக்கயாப்பரணி ஆ. மோகவதைப்பரணி

இ. கலிங்கத்துப்பரணி ஈ. வங்கத்துப்பரணி

49. காந்தியடிகள் தமிழகம், வந்தபோதெல்லாம் அவரது மேடைப் பேச்சினை மொழிப்பெயர்த்தார்?

அ. தமிழ்த்தென்றல் ஆ. பேரனிஞர்

இ. சொல்லின் செல்வர் ஈ. மக்கள் கவிஞர்

50. தாம்பு என்பதன் பொருள்?

அ. மஞ்சள் கயிறு ஆ. ஊஞ்சல் கயிறு இ. அரைஞான் கயிறு ஈ. தானம்